THE JAHANGIRNAGAR REVIEW
দ্য জাহাঙ্গীরনগর রিভিউ

Part-C Vol. XXX 2018-2019

Faculty of Arts and Humanities

কলা ও মানবিকী অনুষদ

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

JAHANGIRNAGAR UNIVERSITY
Savar, Dhaka

ISSN 2306-3920

The Jahangirnagar Review

Part-C Vol. XXX 2018-2019

Published in December 2020

© Jahangirnagar University

Editorial Board for 2018-2019, Part-C Faculty of Arts & Humanities Jahangirnagar University	:	**Editor** **Professor Dr. Md. Mozammel Hoque** **Members** Professor Dr. Syed Mohammad Kamrul Ahsan Professor Dr. A T M Atiqur Rahman Professor Dr. Haroon or Rashid Khan Professor Dr. Md. Manzoor Elahee Professor Dr. Md. Abdullah Hel Kafi Professor Dr. Sohana Bilquis Professor Mashrur Shahid Hossain Rakib Ahmed Sharmin Zaman
Cover Design	:	Md. Fazlur Rahman
Published by	:	Rahima Kaneez Registrar, Jahangirnagar University Savar, Dhaka-1342, Bangladesh
Address of Correspondence	:	Editor The Jahangirnagar Review, Part-C and Dean, Faculty of Arts and Humanities, Jahangirnagar University, Savar, Dhaka-1342, Bangladesh
Price	:	Taka 1500/-
	:	US$ 25
Printed at	:	Neshee Printers, 82, Concord Emporium Shopping Complex, 253-254, Elephant Road, Dhaka-1205, Bangladesh

প্রবন্ধকারের জন্য জ্ঞাতব্য

১. প্রবন্ধটি সুনির্দিষ্ট তারিখের মধ্যে জমা দিতে হবে। প্রবন্ধের সঙ্গে এই মর্মে একটি লিখিত বিবৃতি থাকতে হবে : যে প্রবন্ধটি মৌলিক, অন্য কারো গবেষণাকর্ম নয়। ইতঃপূর্বে প্রবন্ধটি অন্য কোনো গবেষণা জার্নাল, সাময়িক পত্র বা সংবাদপত্রে বা কোনো গ্রন্থে প্রকাশিত হয়নি। অন্য কোনো জার্নালে এটি প্রকাশের জন্য জমা প্রদান করা হয়নি। অন্য কোনো গবেষণার অংশ বা প্রবন্ধের সাহায্য নিলে বা ব্যবহৃত হলে তা তথ্য সূত্রে উল্লেখ করতে হবে।

২. প্রবন্ধটি সাদা কাগজে এক পিঠে পর্যাপ্ত মার্জিন রেখে ইংরেজির ক্ষেত্রে ১২ ফন্টে বাংলার ক্ষেত্রে ১৪ ফন্টে কম্পিউটার মুদ্রিত হতে হবে। কম্পিউটার কম্পোজের ক্ষেত্রে বাংলার জন্য *বিজয় সুতন্নি* এবং ইংরেজির জন্য *টাইমস নিউ রোমান* ফন্ট ব্যবহার করতে হবে। বাক্যের লাইন স্পেস ১.৫ হতে হবে।

৩. প্রবন্ধের দুই কপি ও এর সফ্‌ট কপি সিডি ডিস্কে জমা দিতে হবে। প্রেরিতব্য সিডি ডিস্কেটে লেখকের নাম, ঠিকানা ও ই-মেইল উল্লেখ থাকতে হবে। প্রবন্ধের উপরে আলাদা কাগজে প্রবন্ধের শিরোনামসহ ঠিকানা উল্লেখ থাকতে হবে।

৪. বাংলায় লিখিত প্রবন্ধ অবশ্যই বাংলা একাডেমির প্রমিত বানান রীতি অনুসরণ করতে হবে। ইংরেজির ক্ষেত্রে বৃটিশ ফরমেট অনুসরণ করা আবশ্যক।

৫. প্রত্যেক লেখার সঙ্গে অনুর্ধ্ব ২০০ শব্দের মধ্যে সংক্ষিপ্তসার এবং abstract উভয়ই থাকতে হবে।

৬. গবেষণা প্রবন্ধে তথ্যনির্দেশিকার ধরন (Sage Harvard Style) :

Paraphrasing এর ক্ষেত্রে :

The author distinguishes two types of natural ecosystems: those that have never been exploited by humans (free of human intervention) and those influenced by human labor (McKibben, 1989: 21)

উদ্ধৃতির ক্ষেত্রে : উদ্ধৃতি দুই লাইনের অধিক হলে দু'পাশ থেকে ইনডেন্ট করে দিতে হবে ।

নমুনা :

> Environmental ethics is concerned with the moral relations that hold between humans and the natural world. The ethical principles governing those relations determine our duties, obligations, and responsibilities with regard to the Earth's natural environment and all animals and plants that inhabit it (Taylor, 1986: 3).

প্রবন্ধের শেষে নিম্নোক্ত ফরমেটে তথ্যনির্দেশিকা উল্লেখ করতে হবে। একই লেখকের একই সঙ্গে দুটির অধিক গ্রন্থ থাকলে সন উল্লেখের পাশে ক, খ, গ অথবা a, b, c ধারাবাহিকভাবে উল্লেখ করা যেতে পারে। যেমন : Nördgren 2001 (a), Nördgren 2001 (b), Nördgren 2001 (c).

তথ্য নির্দেশিকা

Book : Commoner, Barry D. (1971), *The Closing Circle: Nature, Man, and Technology,* New York: Alfred. A. Knopf.

Book chapter : Davion, Victoria (2001), "Ecofemisnims", in Jamieson, Daniel *A Companion to Environmental Philosophy*, UK: Blackwell publishers Limited.

Journal article : Huth EJ, King K and Lock S (1988), "Uniform requirements for manuscripts submitted to biomedical journals." *British Medical Journal* 296(4): 401–405.

Website : National Center for Professional Certification (2002) Factors affecting organizational climate and retention. Available at: www.cwla.org./programmes/triechmann/2002fbwfiles (accessed 10 July 2010).

Thesis/dissertation : Clark JM (2001) Referencing style for journals. Unpublished PhD Thesis, University of Leicester, UK.

৫. যদি রিভিউয়ার কোন সংশোধনের প্রয়োজনীয়তার নির্দেশ দেন তবে সম্পাদনা পর্ষদ কর্তৃক নির্ধারিত তারিখের মধ্যে ঐ সংশোধন সম্পন্ন করে পুনরায় জমা প্রদান করতে হবে।

Contents

আত্মসত্তা, প্রকৃতি ও সাংস্কৃতিক মূল্য — 1-24

মো. মুনির হোসেন তালুকদার
মোহাম্মদ উল্লাহ

পাকিস্তান প্রতিষ্ঠার সংগ্রাম : শামছুল হকের অংশগ্রহণ — 25-42

শেখ ফরিদ
মীর ফেরদৌস হোসেন

বিষাদ-সিন্ধু এবং *বিষাদবিন্দু* : ইতিহাসের বৈচিত্র্য — 43-70

মো. খোরশেদ আলম

শিখা গোষ্ঠী : বাঙালি মুসলমানের কৃষ্টি ও কৃতি — 71-87

খন্দকার শামীম আহমেদ

"নওগাঁ জেলার আত্রাই উপজেলার মৌজা নির্ভর প্রত্ন-স্মারকের নথিভুক্তকরণ এবং মানচিত্র প্রণয়নের প্রাথমিক প্রতিবেদন" — 89-158

মাসউদ ইমরান
সোহাগ আলী

"মুক্তিযুদ্ধকালীন বঙ্গবন্ধুর মুক্তি প্রসঙ্গ : তাজউদ্দীন আহমদের ভূমিকা" — 159-176

সুলতানা আক্তার

সমরেশ বসুর *টানা-পোড়েন* : অন্ত্যজ জীবনের পরিপ্রেক্ষিত — 177-192

রেজওয়ানা আবেদীন

ধামরাই অঞ্চলের ব্রত-পার্বণ : ক্ষেত্রসমীক্ষণ ভিত্তিক পর্যবেক্ষণ — 193-206

আহসান ইমাম

বাংলাদেশের প্রবন্ধসাহিত্য : সমাজভাবনা — 207-231

মোছা. আমিনা খাতুন

নির্বাচনবিষয়ক সংবাদের ডিসকোর্স বিশ্লেষণ : প্রসঙ্গ একাদশ জাতীয় সংসদ নির্বাচন ২০১৮ 233-258

হাসান মাহমুদ ফয়সল
শাহাব উদ্দিন

বাংলাদেশের তৃতীয় চলচ্চিত্র চর্চা : সঙ্কট ও সম্ভাবনার ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট 259-319

সালমা আহ্‌মেদ

পাতিনা শিল্প : ঐতিহাসিক শৈল্পিক দৃষ্টিকোণ থেকে একটি পর্যবেক্ষণ 321-337

শামীম রেজা

‘রবীন্দ্রদর্শনে পরমসত্তার স্বরূপ : একটি তাত্ত্বিক পর্যালোচনা’ 339-354

মোঃ এলাম উদ্দীন

বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধকালীন নাট্যচর্চা 355-372

ফাহিম মালেক

The pragmatic nature of explanation 373-383

Aneta Karageorgieva
Md. Manzoor Elahee

A Critical Discourse Analysis of Gendered State Rethinking Transnational Place Based Feminist Praxis 385-396

Nusrat Zahan

"Where Does it Hurt?" On Reductive Physicalism and Mental Causation 397-410

Farid Ahmed

Sources in the news : An overview on newspapers of Bangladesh 411-422

Ameena Islam

Mangal Shobhajatra : A symbolic representation of Bangladesh's syncretistic culture 423-446

Mir Md Fazla Rabby

Understanding Consumer Behaviour through Facebook Advertising: A review on jewelry pages for women 447-466

Nishat Parvez

Consumerist Approach to the Doctor Patient Relationship and Doctor's Status as Professional : An Overview 467-477

Suchana Sova

Presence of Bangladeshi and Indian Entertainment News in Selected Dailies of Bangladesh 479-495

Mridha Md. Shiblee Noman

Can Implies Should if Justified Entailing the Proper Way 497-505

Md. Ezazul Karim